

等 別：五等考試
類 科：各類科
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

閱讀下文回答 1~4 題

眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎，不須檀板共金尊。（林逋〈山園小梅二首〉之一）

- 1 本詩除了寫梅花之外，還可能有什麼含意？
(A)暗指落拓江湖的男子 (B)嘲諷附庸風雅的樂師 (C)比擬憂國憂民的聖賢 (D)自況高潔拔俗的隱者
- 2 下列有關本詩的敘述，何者不正確？
(A)這是一首平起平韻的律詩 (B)全詩共有妍、淺、昏、眼、尊五個韻腳
(C)「霜禽」，指白鳥 (D)「粉蝶」，即蝴蝶
- 3 有關本詩各聯的內涵，下列敘述何者正確？
(A)一二句由梅花搖落之後倒敘到花開時 (B)三四句寫梅花盛開之後的姿態及香氣
(C)五六句詠粉蝶已被梅花吸引而來飛舞 (D)七八句言作者以琴韻美酒與梅花相歡
- 4 這首詩的詞彙中，下列那一組已經成為形容梅花的慣用語？
(A)暄妍·風情 (B)疏影·暗香 (C)霜禽·粉蝶 (D)偷眼·微吟

閱讀下文回答 5~9 題

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。（杜甫〈蜀相〉）

- 5 本詩所歌詠的人物是誰？
(A)呂不韋 (B)劉備 (C)諸葛亮 (D)張良
- 6 本詩除了詠人以外，另有多種內涵，下列何者不可能是本詩的內涵？
(A)對前賢忠盡的崇仰 (B)對自我立身的期許 (C)對祭祀人潮的禮讚 (D)對歷史往事的感嘆
- 7 有關本詩的敘述，下列選項何者不正確？
(A)這是一首詠史的七言律詩
(B)松柏經冬不凋，杜甫趁著冬陽入祠祭拜，所以首聯云「錦官城外柏森森」
(C)前四句之描寫，屬「由遠而近」，詩人逐步接近丞相祠堂，景象由空闊逐漸清晰
(D)後四句寫蜀相一生，由初出茅廬，到經歷兩朝，到勞瘁身死，順著時間先後敘述
- 8 有關本詩的寫作技巧，下列敘述何者正確？
(A)前兩句使用「設問」修辭，首句提問，次句用景物烘托內心的驚慌失措
(B)三、四句以「自」、「空」二字，寄寓感嘆，為最後兩句悲劇氣氛先作鋪墊
(C)五、六兩句本應對仗，但作者沒有使用對句，分別就空間與時間下筆
(D)七、八句總評蜀相一生，「未捷」為缺憾，歎息蜀相不能愛惜羽毛
- 9 有關本詩的情境，下列敘述何者不正確？
(A)首二句點明地點及心情
(B)三、四兩句寫景，分別就視覺、聽覺摹寫
(C)五、六兩句敘事，以最具概括性題材來表現蜀相的一生
(D)七、八兩句抒情，以自己未老先衰、壯志未酬，與古人對照

閱讀下文回答 10~14 題

我的寂寞是一條蛇，
靜靜地沒有言語。
你萬一夢到它時，
千萬啊，不要悚懼！

它是我忠誠的侶伴，
心裏害著熱烈的鄉思；
它想那茂密的草原，——
你頭上的，濃郁的烏絲。

它月影一般輕輕地，
從你那兒輕輕走過；
它把你的夢境銜了來，
像一只緋紅的花朵！ (馮至〈蛇〉)

- 10 本詩中使用各種譬喻意象，以下何者是將「抽象事物」喻為「具象事物」？
①「我的寂寞」喻為「蛇」
②「你頭上烏絲」喻為「茂密草原」
③「你的夢境」喻為「緋紅花朵」
④「蛇行」喻為「月影」
(A)①② (B)②③ (C)②④ (D)①③
- 11 以下各意象，何者為具體的視覺意象？
①烏絲
②月影
③忠誠侶伴
④熱烈鄉思
⑤緋紅花朵
⑥靜靜地沒有言語
(A)①②③ (B)①②⑤ (C)②③⑥ (D)②③④
- 12 這首詩的主題與風格是：
(A)愛情主題、奇幻風格 (B)鄉愁主題、寫實風格 (C)時間主題、浪漫風格 (D)山水主題、沖淡風格
- 13 關於以下詩句的「言外之意」，何者的解讀不正確？
(A)「我忠誠的侶伴」——寂寞常時伴著我 (B)「它把你的夢境銜了來」——穿越實境與虛境
(C)「害著熱烈的鄉思」——具有愛慾的誘惑 (D)「一只緋紅的花朵」——象徵悚懼的情感
- 14 「它把你的夢境銜了來」一句中「銜」與「夢境」的關係之修辭方式，與下列何者相同？
(A)梧桐深院「鎖」清秋 (B)我不能「做」你的夢
(C)你站在橋上「看」風景 (D)隔江「泥」「銜」到你樑上
- 15 下列文句中，成語使用正確的是：
(A)陳先生平時即熱心公益，是本次慈善義賣會的始作俑者
(B)影星們一被詢及緋聞事件，立刻閃爍其詞，顯得諱莫如深
(C)老張為人樂善好施，眾口鑠金地成為當地好人好事的代表
(D)老李以詐騙為生，兒子又移樽就教，終至父子同時下獄
- 16 「至若春和景明，波瀾不驚，上下天光， ①岸芷汀蘭 ②沙鷗翔集 ③一碧萬頃 ④錦鱗游泳 郁郁青青。」
以上一段文字正確的次序為：
(A)①④②③ (B)②③④① (C)③②④① (D)④③②①
- 17 蘇軾〈臨江仙〉：「長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平，小舟從此逝，江海寄餘生。」最貼近那一種思想？
(A)儒家思想 (B)道家思想 (C)佛家思想 (D)墨家思想
- 18 下列何者不屬於「民本」之說？
(A)民為貴，社稷次之，君為輕（《孟子·盡心下》）
(B)民惟邦本，本固邦寧（《偽古文尚書·五子之歌》）
(C)賞刑明則民盡死，民盡死則兵強主尊（《韓非子·飾邪》）
(D)天之生民，非為君也；天之立君，以為民也（《荀子·大略》）
- 19 「拳拳服□／左支右□／一□作氣／□拔弩張」上列成語□內應填入的字依序是：
(A)膺／詘／股／箭 (B)膺／紕／鼓／劍 (C)膺／紕／鼓／劍 (D)膺／紕／股／箭

- 20 下列詩句中的「春風」，何者指「美麗的容貌」？
(A)春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花
(B)今年歡笑復明年，秋月春風等閒度
(C)明妃初出漢宮時，淚濕春風鬢腳垂
(D)手種堂前垂柳，別來幾度春風
- 21 下列各句中「」內的字，指稱對方的是：
(A)嗟予遘陽九，「隸」也實不力
(B)世之為欺者不寡矣，而獨我也？「吾子」未之思也
(C)「僕」自到九江，已涉三載，形骸且健，方寸甚安
(D)凡我多士，及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之職也
- 22 下列詩句，屬對仗句的是：
(A)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
(B)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
(C)洞門高閣靄餘暉，桃李陰陰柳絮飛
(D)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅
- 23 下列孔子言論，何者最能表現「有教無類」的教育思想？
(A)不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也（《論語·述而》）
(B)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉（《論語·述而》）
(C)老者安之，朋友信之，少者懷之（《論語·公冶長》）
(D)知之者不如好之者，好之者不如樂之者（《論語·雍也》）
- 24 下列詞語，解釋正確的是：
(A)東宮太傅：指天子的老師
(B)南面之術：代指俯首稱臣
(C)西河之痛：哀悼他人喪子
(D)追亡逐北：被敵軍追逐，逃向北方
- 25 蘇軾〈留侯論〉：「當韓之亡，秦之方盛也，以刀鋸鼎鑊待天下之士。」句中的「刀鋸鼎鑊」是用來指：
(A)兵器
(B)酷刑
(C)炊具
(D)佳餚
- 26 下列成語解釋正確的是：
(A)「目無全牛」指目中無人
(B)「頭角崢嶸」指爭強鬥勝
(C)「詰屈聱牙」指文章艱澀難讀
(D)「口蜜腹劍」指外表和善，內心剛正不阿
- 27 下列文句何者與「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」所描寫的季節相同？
(A)雪片似江梅，血點般山茶
(B)人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花
(C)向人嬌杏花，撲人衣柳花，迎人笑桃花
(D)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉
- 28 下列詩句，不屬對仗句的是：
(A)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
(B)丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森
(C)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
(D)錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今
- 29 「織進了遠遠的林梢／織進了漠漠冥冥點點零零參差的屋梢／織進了一條一條的電弦／織進了瀟瀟的吹來不知哪裡渺渺的音樂」如果要為這首詩命名，最恰當的是：
(A)雨絲
(B)髮絲
(C)蠶絲
(D)雲絲
- 30 「悲苦時高歌一節□□／千古的志士淚湧如潮／那淺淺的一灣汨羅江水／灌溉著天下□□的驕傲。」（余光中）—以上□□處依序最適合填入的文字是：
(A)唐詩／忠臣
(B)〈離騷〉／詩人
(C)唐詩／父母
(D)〈離騷〉／明君
- 31 下列各組詞語的說明，正確的是：
(A)箕山之志、梅妻鶴子——皆可用以形容隱逸的想法或作為
(B)折雁之痛、鼓盆之戚——皆可用以形容妻子死後丈夫之痛
(C)布帛菽粟、鐘鳴鼎食——皆可用以形容富貴人家奢侈生活
(D)五日京兆、瓦釜雷鳴——皆可用以形容小人當道蒙蔽君王
- 32 下列詩詞所描述的動物，正確的是：
(A)巧囀豈能無本意，良辰未必有佳期。風朝露夜陰晴裡，萬戶千門開閉時——烏鴉
(B)的歷流光小，飄飄弱翅輕；恐畏無人識，獨自暗中明——蝙蝠
(C)垂綏飲清露，流響出疏桐；居高聲自遠，非是藉秋風——麻雀
(D)還相雕梁藻井，又軟語商量不定。飄然快拂花梢，翠尾分開紅影。芳徑，芹泥雨潤，愛貼地爭飛，競誇輕俊——燕子
- 33 下列成語，屬於讚美的是：
(A)探驪得珠
(B)螳臂當車
(C)羊質虎皮
(D)心猿意馬
- 34 ①泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦。（杜甫） ②雁過也，正傷心，卻是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？（李清照） ③散髮乘夕涼，開軒臥閑敞，荷風送香氣，竹露滴清響。（孟浩然） ④柴門聞犬吠，風雪夜歸人。（劉長卿）。上述詩詞分別涉及不同的季節，依序是：
(A)春夏秋冬
(B)夏秋春冬
(C)夏冬春秋
(D)春秋夏冬
- 35 下列文句，何者沒有語病？
(A)學習者若能兢兢業業，不出數年必能出類拔萃
(B)為人處世務須玩歲愒時，否則會讓別人議論紛紛
(C)生活要想不捉襟見肘，就必須錙銖必較，食前方丈才行
(D)處處小心的人，總是前倨後恭，如臨深淵，如履薄冰

- 36 ①你的每粒玉屑一樣的牙齒縫裡／爲什麼含恨地咬緊著髮絲？ ②你攀著樹／像抱著牢不可拔的信念一樣／向前進罷／像一個黎明的吹號者／爬上最高的山峰／吹起黎明的號角呵 ③狠狠的／把我從溫暖的土裡／連根拔起／說是給我自由／然後拿去烤／拿去油炸／拿去烈日曬／拿去煮成一碗一碗的稀飯——以上所描述的植物依序是：
(A)葡萄／牽牛花／落花生 (B)玉蜀黍／絲瓜／落花生
(C)葡萄／絲瓜／蕃薯 (D)玉蜀黍／牽牛花／蕃薯
- 37 俗謂：「以牙還牙，以眼還眼。」前後兩句屬於「同義並列」。下列語句中，同樣具有此種關係的是：
(A)人非聖賢，孰能無過 (B)道不拾遺，夜不閉戶 (C)萬事具備，只欠東風 (D)不入虎穴，焉得虎子
- 38 下列詞語的涵義，完全正確的是：
(A)「弄璋」指生男／「弄瓦」指生女／「弄梅」指愛妾
(B)「失怙」指喪母／「失恃」指喪父／「失鹿」指失去帝位
(C)「乘龍」指女婿／「乘軒」指做官／「乘桴」指避世而隱
(D)「勾欄」指戲臺／「勾漏」指計時的沙漏／「勾當」指本領
- 39 下列文句「」中的成語，替換之後意義不變的選項是：
(A)先人「披荆斬棘」，才有今日的安定豐裕，我們應好好珍惜才是→抱殘守缺
(B)身安茅屋穩，心定菜根香。人若如此，雖「饅粥餬口」，亦甘之如飴→膠柱鼓瑟
(C)這兩位候選人品德俱佳，能力皆強，可謂「旗鼓相當」，讓大家很難抉擇→判若雲泥
(D)天下事本無難易之分，只要努力爲之，則易如「運之掌上」；若因循怠惰，則難如登天→探囊取物
- 40 詠物詩詞常用不即不離、含蓄不露的手法著墨，才能將事物寫得空靈蘊藉。下列歌詠植物之詩詞，何者屬於「詠柳」之作？
(A)魏紫姚黃凝曉露。國豔天然，造物偏鍾賦
(B)無意苦爭春，一任群芳妬。零落成泥碾作塵，只有香如故
(C)隋堤上、曾見幾番，拂水飄綿送行色
(D)茅舍疏籬出素英，臨風照水眩精神。娟娟新月又黃昏
- 41 下列「」中的詞語，應用不恰當的是：
(A)剛投入社會的新鮮人，創業維艱，宛如「蕁路藍縷，以啓山林」
(B)社會風氣無論如何萎靡，我們都要「風雨如晦，雞鳴不已」
(C)學生的成就經常勝過老師，真是「青，取之於藍，而青於藍」
(D)曾經犯錯的人，千萬不要「高山仰止，景行行止」，以免重蹈覆轍
- 42 下級機關對上級機關行文時，使用的公文類別是：
(A)報告 (B)提案 (C)函 (D)呈
- 43 公文中提及數字時，下列正確的選項是：
(A)國民身分證統一編號：H123456789 (B)會議紀錄：第六次會議紀錄
(C)開會日期：九十八年十月十日 (D)電話號碼：(〇二)二三四五六七八九
- 44 公文書的製作格式應該採用：
(A)由右至左直行 (B)由左至右直行 (C)由左至右橫行 (D)直行橫行均可
- 45 下列有關公文「簽」的敘述，何者錯誤？
(A)「簽」爲詳述機關掌理業務辦理情形，請相關機關或部門予以支持時使用
(B)機關內部單位簽辦案件：依分層授權規定核決，簽末不必敘明陳〇〇長官字樣
(C)下級機關首長對直屬上級機關首長之「簽」，文末得用敬陳〇〇長官字樣
(D)一般存參或案情簡單之文件，得於原件文中空白處簽擬
- 46 高雄市政府行文高雄市政府工務局時，自稱：
(A)敝府 (B)上府 (C)轄府 (D)本府
- 47 公文「函」的撰擬，訂有辦理或復文期限者，應在那一段內敘明？
(A)主旨 (B)說明 (C)辦法 (D)附件
- 48 有關「法律統一用字」的運用，下列選項那一個正確？
(A)「公佈」法令規章 (B)「規劃」中、長程「計畫」
(C)公共場所全面禁止「吸煙」 (D)會議「記錄」務必扼要清晰
- 49 下列公文書的數字使用，正確的是：
(A)本補助款共計 50 萬元整，將於文到 10 日內撥付 (B)本補助款共計五十萬元整，將於文到十日內撥付
(C)本補助款共計伍拾萬元整，將於文到十日內撥付 (D)本補助款共計五〇萬元整，將於文到 10 日內撥付
- 50 公文書依發文對象層級之不同，應蓋用不同印信，下列說明有誤的是：
(A)內政部發函給行政院，部長應署職銜、姓名，蓋職章
(B)內政部發函給行政院，蓋用部長職銜簽字章
(C)內政部發函給教育部，蓋用部長職銜簽字章
(D)內政部發函給僑務委員會，蓋用部長職銜簽字章