

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

我們一方面享受科技發展帶來的經濟成長與社會進步，另一方面，為了防止過度開發危害到自然環境，避免背負太多生活負擔而引發「過勞死」的憾事，回歸簡約生活成了趨勢。有人從返璞歸真、找回自我的理念倡導簡約生活，也有人從環境保護、理性消費、公平合理等不同的角度來宣揚簡約生活。

試以「簡約生活帶來的好處」為題，闡述你的看法，並提出實踐簡約生活的方式。

二、公文：（20分）

試擬行政院致文化建設委員會、客家委員會、原住民族委員會函：加強各地文化館舍活化，有效利用設施，做好經營管理，避免閒置浪費資源，俾提升民眾參觀意願，增進國人多元文化素養。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 中秋前一晚，月白澄淨如□，到了清晨，江上卻罩著薄薄的輕霧；四十四艘巨大的軍艦在水青色的天地朦朧中驀然浮現，龐然巨象，如□□□□、如夢中幻影。（龍應台《大江大海》）
上文空格內，依序最適合填入的詞語是：
(A)冰／霧裏看花 (B)冰／海市蜃樓 (C)洗／霧裏看花 (D)洗／海市蜃樓
- 下列文句的成語運用，完全正確的選項是：
①這群膏粱子弟整日飲宴取樂，家產終將「揮霍殆盡」
②李大師博通古今，可說是「腹笥便便」，眾人望塵莫及
③現代社會不少印成書籍的作品，內容空疏，根本是「不刊之論」
④出身貧苦的陳樹菊女士，其樂善好施的義行，值得大家「群起效尤」
⑤他們兩人從小青梅竹馬，性情相合，相知相惜已逾四十年，可說是「忘年之交」
(A)①② (B)②③ (C)③④ (D)④⑤
- 諸葛孔明為相，惟成都八百桑。唐元載為相，及其敗也，籍其家，胡椒八百斛，嗚呼！人以百年之身，天假以年，不過八十九十，計其得志，不過三四十年而已。豈有三四十年之間，能食胡椒八百斛之理？亦愚矣哉！自古居相位者，何嘗死於饑寒，而常死於財貨，可笑也！（鄭瑄《昨非庵日纂》）
下列解說，較為適切的選項是：
①「惟成都八百桑」，意謂諸葛亮善於治生置產
②「籍其家」，指犯罪而抄沒家產
③「天假以年」，指老天延長其壽命
④「死於財貨」，意謂囤積居奇，往往自食惡果
(A)①② (B)③④ (C)②③ (D)①④

(請接背面)

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 下列是一段現代小說，請依其對話先後順序選出最恰當的選項：

錢夫人從皮包裏掏出了一張名片遞給他，那個隨從接過名片，即忙向錢夫人深深的行了一個禮，操了蘇北口音，滿面堆著笑容說道：

①「托夫人的福。」劉副官又深深的行了一禮，趕忙把錢夫人讓了進去，然後搶在前面用手電筒照路，引著錢夫人走上一條水泥砌的汽車過道，繞著花園直往正屋裏行去。

②「還好，謝謝你，」錢夫人答道：「你們長官夫人都好呀？我有好些年沒見著他們了。」

③「錢夫人，我是劉副官，夫人大概不記得了？」

④「夫人這向好？」劉副官一行引著路，回頭笑著向錢夫人說道。

⑤「是劉副官嗎？」錢夫人打量了他一下，微帶驚愕的說道：「對了，那時在南京到你們大悲巷公館見過你的。你好，劉副官。」

「我們夫人好，長官最近為了公事忙一些。」劉副官應道。（白先勇〈遊園驚夢〉）

(A)③⑤①④② (B)③⑤④②① (C)④①③⑤② (D)④②①③⑤

5. 夏完淳〈獄中上母書〉：「不孝完淳今日死矣；以身殉父，不得以身報母矣。痛自嚴君見背，兩易春秋；冤酷日深，艱辛歷盡。」文中「痛自嚴君見背，兩易春秋」的意思是：

(A)自遭喪父之痛已經兩年

(B)父親兩度遭遇亡國之痛

(C)父親嚴格督導背誦兩部經書

(D)父親飽受背痛之苦已經兩年

6. 「(王)衍既有盛才美貌，明悟若神，常自比子貢。兼聲名藉甚。傾動當世。妙善玄言，唯談《老》、《莊》為事。每捉玉柄麈尾，與手同色。義理有所不安，隨即改更，世號『口中雌黃』。朝野翕然，謂之『一世龍門』矣。」（《晉書·王戎傳》）

根據上文所敘，下列何者錯誤？

(A)「朝野翕然，謂之『一世龍門』矣」是指王衍備受尊崇仰重

(B)「聲名藉甚」是指王衍聲名狼藉

(C)「口中雌黃」不同於現代「信口雌黃」，並無貶意

(D)「每捉玉柄麈尾，與手同色」，是描寫王衍的美貌

7. 下列文句，與「禍患起於細微之處」意旨不同的選項是：

(A)眾少成多，積小致鉅，故聖人莫不以晷致明，以微致顯

(B)萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也

(C)夫功成之日，非成於成之日，蓋必有所由起；禍之作，不作於作之日，亦必有所由兆

(D)蓋明者遠見於未萌，而智者避危於無形。禍固多藏於隱微，而發於人之所忽者也

8. 下列詩句，描寫投軍禦敵之俠士的選項是：

甲、俠客白雲中，腰間懸轆轤。出門事嫖姚，為君西擊胡。

乙、俠客重恩光，驄馬飾金裝。瞥聞傳檄羽，馳突救邊荒。

丙、新豐美酒斗十千，咸陽游俠多少年。相逢意氣為君飲，繫馬高樓垂柳邊。

丁、淮南少年游俠客，白日球獵夜擁擲。呼盧百萬終不惜，報仇千里如咫尺。

戊、長安少年游俠客，夜上戍樓看太白。隴頭明月迴臨關，隴上行人夜吹笛。

(A)甲乙戊

(B)甲丙丁

(C)乙丙丁

(D)乙丁戊

閱讀下列文章，回答第9.至10.題：

黃州東南三十里為沙湖，亦曰螺師店，予買田其間。因往相田得疾，聞麻橋人龐安常善醫而聾，遂往求療。安常雖聾，而穎悟絕人，以紙畫字，書不數字，輒深了人意。余戲之曰：「余以手為口，君以眼為耳，皆一時異人也。」疾愈，與人同遊清泉寺。寺在蘄水郭門外二里許，有王逸少洗筆泉，水極甘，下臨蘭溪，溪水西流。余作歌云：「山下蘭芽短浸溪，松間沙路淨無泥，蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再少；君看流水尚能西，休將白髮唱黃雞！」是日劇飲而歸。

9. 依據文中提及的地名和生命情調來判斷，本文的作者應是：

(A)陶淵明

(B)李白

(C)蘇軾

(D)歐陽脩

10. 下列關於本文的詮釋，錯誤的選項是：

(A)「相田」是指購田之前的勘地與訪價

(B)「劇飲而歸」意謂暢飲洗筆泉的甘美泉水而後返

(C)「君以眼為耳」看似戲謔，實則讚美龐安常穎悟絕人

(D)「君看流水尚能西，休將白髮唱黃雞」有人生尚有可為的自勉意味