

等 別：三等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

主動負責、積極任事的公務人員，能保障人民的健康福祉，有其人矣；因循怠惰、苟且推諉的公務人員，成為危害人民生命安全的幫凶，有其人矣。身在公門，主動積極，非僅止於個人修行，實為全民福祉所賴，請以「主動負責，積極任事」為題，作文一篇。

二、公文：(20分)

針對季節交替期間，極易造成因蚊蟲叮咬所引發之流行性傳染病，造成民眾健康之重大威脅。請試擬衛生福利部發函，要求全國各縣市衛生單位提高警覺，面對可能發生之疫情，預先提出各種有效方案，如清理環境，掃除髒亂死角，定期噴藥，清理水溝、積水容器，以減少蚊蟲孳生等等。各單位應徹底執行，防止疫情擴大，以保障民眾之健康及生命安全。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列文句中成語的使用，何者正確？

- (A)考試前應做好萬全的準備，以免發生什麼「三長兩短」
(B)當結果公布的那一刻，竟「出乎意料」的出現了我的名字
(C)等待結果的時刻十分難熬，「緩不濟急」想知道答案
(D)應考時看到考卷上的題目真是令人「蠢蠢欲動」的想作答

2. 下列各組文句，「」內字義相同的選項是：

- (A)為之四「顧」，為之躊躇滿志／三歲貫女，莫我肯「顧」
(B)「顧」自海通以來，西力東漸／每移案，「顧」視無可置者
(C)猥自枉屈，三「顧」臣於草廬之中／惜旦夕之力，忽之而不「顧」
(D)願君「顧」先王之宗廟，姑反國統萬人乎／浮雲蔽白日，遊子不「顧」反

3. 下列那一個選項的警語，所表達的意旨和其他三者不同？

- (A)原諒別人，就是釋放自己
(B)溫柔與慈悲是快樂的基礎
(C)人生沒有過不去的事情，只有過不去的心情
(D)要能放下，才能提高，提放自如，是自在人

4. 「垂緜飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。」這首唐代虞世南的詠物詩在描寫何種動物？

- (A)蟬 (B)鶯 (C)燕 (D)蛙

5. 薛道衡〈人日思歸〉：「入春纔七日，離家已二年。人歸落鴈後，思發在花前。」下列關於此詩的詮釋，最不適當的選項是：

- (A)入春七日指農曆正月七日，即詩題所稱之「人日」
(B)「人歸落鴈後」指大鴈已北返，而遊子仍滯留他鄉
(C)「思發在花前」指作者在盛開的春花之下想念故鄉
(D)詩人藉春日特殊景象寄託鄉心，可謂以樂景寫哀情

(請接背面)

等 別：三等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

6. 歐陽修在〈醉翁亭記〉中採用了類似現代攝影技術中的運鏡技巧來描述所見，先以長鏡頭的鳥瞰道出了「環滁皆山」的場景，其次把鏡頭前拉到西南方帶出諸峰中蔚然深秀的琅邪山，再其次將鏡頭拉近到峰迴路轉中的流水飛泉，最後將鏡頭特寫於文章欲描寫的主要對象「醉翁亭」。下列各詩中，何者對於場景的敘述方式及順序與〈醉翁亭記〉最為切近？
- (A) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅；孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪（柳宗元〈江雪〉）
- (B) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還；兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山（李白〈早發白帝城〉）
- (C) 細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗（杜甫〈旅夜書懷〉）
- (D) 清晨入古寺，初日照高林。竹徑通幽處，禪房花木深。山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟餘鐘磬音（常建〈題破山寺後禪院〉）
7. 物類之起，必有所始；榮辱之來，必象其德。肉腐生蟲，魚枯生蠹。怠慢忘身，禍災乃作。強自取柱，柔自取束。邪穢在身，怨之所構。施薪若一，火就燥也；平地若一，水就溼也。草木疇生，禽獸群焉，物各從其類也。是故質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，樹成蔭而眾鳥息焉，醯酸而螞聚焉。（《荀子·勸學》）
- 上述引文所傳達的主旨與下列選項何者最為相近？

- (A) 事出有因 (B) 物以類聚 (C) 世事多變 (D) 人心難測
8. 「人皆以孔子為大聖，吾亦以為大聖；皆以老、佛為異端，吾亦以為異端。人人非真知大聖與異端也，以所聞於父師之教者熟也；父師非真知大聖與異端也，以所聞於儒先之教者熟也；儒先亦非真知大聖與異端也，以孔子有是言也。其曰『聖則吾不能』，是居謙也。其曰『攻乎異端』，是必為老與佛也。儒先臆度而言之，父師沿襲而誦之，小子朦朧而聽之。萬口一詞，不可破也；千年一律，不自知也。不曰『徒誦其言』，而曰『已知其人』；不曰『強不知以為知』，而曰『知之為知之』。至今日，雖有目，無所用矣！余何人也，敢謂有目？亦從眾耳。既從眾而聖之，亦從眾而事之。是故吾從眾事孔子於芝佛之院。」（李贄〈題孔子像於芝佛院〉）

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 掛孔子像於芝佛之院，是作者尊儒重釋的表現
- (B) 今日儒家所傳思想，為先賢父師代代相承而來
- (C) 批評學者不加思辨，盲目從眾，缺乏判斷能力
- (D) 儒家學者皆尊孔子為大聖，以佛家老子為異端

閱讀下文，回答第9題至第10題

在宗教自由史上，在思想自由史上，在政治自由史上，我們都可以看見容忍的態度是最難得、最稀有的態度。人類的習慣總是喜同而惡異的，總不喜歡和自己不同的信仰、思想、行為。這就是不容忍的根源。不容忍只是不能容忍和我自己不同的新思想和新信仰。一個宗教團體總相信自己的宗教信仰是對的，是不會錯的，所以它總相信那些和自己不同的宗教信仰必定是錯的，必定是異端、邪教。一個政治團體總相信自己的政治主張是對的，是不會錯的，所以它總相信那些和自己不同的政治見解必定是錯的，必定是敵人。一切對異端的迫害，一切對「異己」的摧殘，一切宗教自由的禁止，一切思想言論的被壓迫，都由於這一點深信自己是不會錯的心理。因為深信自己是不會錯的，所以不能容忍任何和自己不同的思想信仰了。（節錄胡適〈容忍與自由〉）

9. 對於本短文之闡述，下列何者錯誤？

- (A) 「被容忍」的對象，應當是容忍者不喜歡、不贊同，甚至從道德上感覺厭惡的人和事
- (B) 「容忍」的主體是指有能力壓制甚至摧毀對立面的人或集團，也包括逆來順受等待時機的隱忍
- (C) 人類喜同惡異，我不會錯的心理，正是一切不容忍的根源，也是造成彼此紛爭的原因之一
- (D) 各種自由，祇能是在相互善意對待的前提下，不同思想、不同意見相互容納中，才能實現

10. 下列何者可與容忍異己相呼應？

- (A) 毋意、毋必、毋固、毋我
- (B) 視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭
- (C) 有儒、墨之是非，以是其所非，而非其所是
- (D) 以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也