

考試院國父銅像揭幕典禮
關院長致詞緬懷國父志業
強調考試權是國家軟實力
勉勵公務員實現天下為公

（本刊訊）本(100)年 1 月 6 日下午考試院傳賢樓一樓大廳國父銅像揭幕，關院長、伍副院長、所屬部會正副首長、一級單位主管等，均參與揭幕儀式。

關院長在致詞中表示：中華民國政府設立獨立的考試院和監察院，不僅是國父孫中山先生革命建國的基本理念，同時也是中華民國重要的立國精神。因此考試院以紀念國父的方式，來慶祝中華民國建國 100 年。廢除科舉考試制度對中國來說，是件影響層面既深且廣的事情，國父看到了廢除科舉對中國所造成的巨大影響，於是他從「建設」的立場出發，很務實地衡量中國的國情，同時也在研究英、美等西方國家的制度後，才提出了考選權應該獨立於行政部門以外的主張。國父曾說，政府以考試取人是中國始創的，可惜科舉制度長期以來產生了偏差，但這套制度被外國仿效之後，經過改良卻成了好的制度。於是英國首先仿行考選制度，美國也漸取法，大凡下級官吏，必經考試合格方得委任。自從效行此制，美國政治方有起色。

英國建立現代文官制度的開始，起於在印度的英國「東印度公司」開始實施考試用人的經驗，然後再傳回英國本土。英國是當時世界上最強大的帝國，自稱為「日不落國」，他們以軍事和經濟的強大力量打敗了中國，但卻在鴉片戰爭後，向一個戰敗且積弱不振的國家學習了考試用人制度。以美國哈佛大學教授奈伊（Joseph S. Nye, Jr.）提出區別「硬實力」（hard power）和「軟實力」（soft power）的觀念來說，英國當時是以強大軍事和經濟力量的「硬實力」壓迫中國，但在以「硬實力」入侵中國的同時，卻發現了中華傳統文化中的「軟實力」，進而學習了我國傳統的考試用人制度。反觀我們自己，由於清末以來逐漸喪失了民族自信心，讓我們難以從自身的文化脈絡中，來認識、理解與欣賞我國傳統的文化與制度。也因此，造成有些人對於我國傳統文化精神的制度抱持排斥的態度，認為如果是世界上其他國家所沒有的制度，就一定是不好或不夠進步的制度！事實上，有些為我國所採用的外國「先進」制度，其實不過是「出口轉內銷」而已。

國父銅像底座上採用國父手書的「天下為公」四字，因為它代表國父革命建國的最高理想。考試院大門內側的橫樑上，有「選賢與能」四個字；「天下為公」和「選賢舉能」都出自於《禮記·禮運大同篇》，記載孔子心目中所仰慕的中國遠古社會。在遠古理想的大同社會中，天下不是一家一姓的天下，而是大家所共有的，所以治理國家的人是靠「選賢舉能」的方法來決定。因此，國父認為凡是擔任公職的人，不應是君主或元首的私人，而是國民的公僕，必須十分優秀方能勝任。國父雖然推翻滿清君主專制，但隨之面臨袁世凱稱帝、張勳復辟及北洋軍閥割據，讓他感慨「有民國之名，而無民國之實」，因而在民國成立後，他的題字最常用的就是「天下為公」四個字。民國 13 年國父手訂「建國大綱」第 19

條規定「在憲政開始時期，中央政府當完全設立五院，以試行五權之法，…」，國民政府爰在全國統一後任命戴傳賢先生兼任考試院長，以負責籌備成立考試院，而其最重要的象徵意義，在於文人主政的傳統獲得延續，以及實踐「天下為公」的理念。在民主時代，政府的事便是眾人之事，要讓有能力、有道德的人來為人民服務。但如何能使賢能之士來從事公職，擔任公僕呢？只有透過一個超然獨立的機關來為國家選拔人才、訓練人才、培育人才，才能確保「天下為公」理念的貫徹。考試院的工作就是以「天下為公」的精神來為國家「選賢與能」。

最後，新的一年，讓我們遵照馬總統在元旦祝詞中所揭示的宏願，大步向前邁進，唯有將國父「天下為公」的理念發揚光大，中華民國的立國精神才能歷久彌新，永垂不朽。