

一、臺灣原住民族史

適用考試名稱		適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試三等考試		原住民族行政
		文化行政
專業知識及核心能力	一、了解原住民族史學科之理論與方法。 二、掌握原住民族歷史不同時代的發展過程與特點。 三、具備統整、比較跨時代歷史事件之能力。 四、具有觀察、分析原住民族歷史連續性與整體性議題之能力。	
大	綱	內 容
一、理論與方法		
(一) 史觀 (二) 史料 (三) 考古		
二、古代(1895年以前)		
(一) 社國時代 (二) 荷蘭西班牙時代 (三) 鄭國時代 (四) 清國時代		
三、近代(1895-1945)		
日本時代		
四、現代(1945-1993)		
民國時代		
五、當代(1990年代中期以後)		
原住民族時代		
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。	

二、臺灣原住民族文化

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試三等考試	原住民族行政
	博物館管理
專業知識及核心能力	一、了解原住民族整體概況與各民族間之關係。 二、熟悉原住民族傳統文化、傳統社會之知識。 三、具備觀察各族文化特點與差異之敏銳度，並具有應用於工作實務之能力。 四、了解當代民族發展所面對之議題與因應方法，並具有統整、比較、分析相關議題之能力。
大 綱 內 容	
一、民族概況 (一) 起源與史前遺址 (二) 人口與分布 (三) 語言 (四) 與臺灣各民族及南島語系相關民族之關係	
二、民族傳統文化 (一) 宗教信仰 (二) 風俗習慣 (三) 神話傳說 (四) 文學藝術 (五) 物質文化	
三、民族傳統社會 (一) 繼嗣制度 (二) 親屬稱謂 (三) 婚姻制度 (四) 年齡組織	
四、民族發展 (一) 都市原住民 (二) 人口遷移 (三) 文化變遷與保存 (四) 觀光與生態 (五) 宗教信仰 (六) 醫療衛生 (七) 土地、財產、經濟 (八) 教育 (九) 語言政策	

(十) 民族認定

(十一) 民族自治

(十二) 人權

備註

表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

三、原住民族文學概論

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試三等考試	文化行政
專業知識及核心能力	一、了解原住民族文學相關文化與政治論述及實務。 二、熟悉原住民族文學之各種文類、意義及特色，並能實際運用在相關行政實務上。 三、了解原住民族文學與歷史、傳統、原住民運動、文化重建間的關係，藉由文學認識原住民歷史與文化意涵，深入了解原住民社會。 四、將原住民族文學之理念與當代社會結合，並加以活化運用。
大	綱 內 容
一、原住民族口傳文學的特色與意義。 (一)口傳文學的重要主題和內容，如：各族神話傳說、民間故事、民間歌謠、諺語、祭祀、禱詞等。 (二)語言的運用，如：漢語的挪用、族語的文字化等。	
二、當代原住民族文學的歷史發展。 (一)當代原住民族文學的書寫形式、代表作家與作品。 (二)當代原住民族文學之重要題材、內涵與表現手法。	
三、當代原住民族文學的文化論述。 (一)當代原住民族文學中有關祭儀傳統、社會慣習、土地倫理與自然生態等議題。 (二)當代原住民族文學的語言與文化再生等議題。	
四、當代原住民族文學的社會實踐。 (一)當代原住民族文學與原住民部落的關聯及社會功能。 (二)當代原住民族文學與臺灣社會的關聯及社會功能。 (三)當代原住民族文學與族群流動。	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

四、原住民族藝術概論

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試三等考試	文化行政
專業知識及核心能力	一、了解原住民族藝術相關文化論述及實務。 二、熟悉原住民族視覺藝術之各種類型、意義，及美學上之特徵，並能實際運用在相關行政實務上。 三、了解原住民族音樂、舞蹈與相關祭儀間之聯結，並熟悉其類型、意義與特色等。 四、能將原住民族之藝術資產與現實生活結合，並加以活化運用。
大	網 內 容
一、原住民族藝術的文化論述。 (一)原住民藝術表現之獨特性與意義。 (二)原住民藝術的文化背景及神話傳說。 (三)原住民藝術面臨的困境與生機。	
二、原住民族視覺藝術的傳統類型與現代表現。 (一)各種傳統工藝，如：建築、雕刻(含木雕、石雕、陶雕)、土器(或稱陶器)、編織、編器、飾物、身體毀飾、金屬工藝等之技術、形制特色、紋飾意義、社會功能等。 (二)現代藝術表現之主要代表藝術家、作品等。	
三、原住民族音樂、舞蹈的傳統類型與現代表現。 (一)傳統類型的樂舞形式與意義。 1. 祭儀類：如豐年祭、生命禮儀。 2. 非祭儀類：如各種生活歌謠、舞蹈 (二)各族群基本曲式及舞步。 (三)各族群代表樂器及樂舞服飾。 (四)現代創作的作家及作品。	
四、原住民族藝術與現實生活的關聯與互動。 (一)與社區再造和文化產業的關聯、困境與發展。 (二)當代原住民族藝術展演的成功案例分析。	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

五、勞工行政與原住民族工作權保障相關法規（包括原住民族工作權保障法及其施行細則、政府採購法及其施行細則）

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試三等考試	勞工行政
專業知識及核心能力	<p>一、了解我國勞工政策與立法之基本理念與立法依據、勞工行政的基本架構，熟悉勞工行政的角色和功能，與經濟社會發展的關聯性。</p> <p>二、了解我國原住民族工作權保障的相關法規。</p> <p>三、了解政府採購法規對原住民族工作權保障的內容。</p> <p>四、具備相關法規知識以解決原住民族工作權益相關問題之能力。</p>
大	綱 內 容
<p>一、勞工行政</p> <p>（一）我國勞工政策與立法之基本理念與立法依據</p> <p>（二）我國勞工行政組織的基本架構及其角色和功能</p> <p>（三）我國勞工行政與經濟社會發展的關係</p>	
<p>二、原住民族工作權保障相關法規及其施行細則</p> <p>（一）原住民族工作權保障法</p> <p>（二）勞動基準法</p> <p>（三）勞工保險條例</p> <p>（四）性別工作平等法</p> <p>（五）職業災害勞工保護法</p> <p>（六）政府採購法有關原住民族工作權保障的內容</p>	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

六、臺灣原住民族史概要

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試四等考試	原住民族行政
專業知識及核心能力	一、具備古代原住民族相關歷史之基礎知識。 二、具備近代原住民族相關歷史之基礎知識。 三、具備現代原住民族相關歷史之基礎知識。 四、具備當代原住民族相關歷史之基礎知識。
大	網 內 容
一、古代（1895 年以前） （一）社國時代 （二）荷蘭西班牙時代 （三）鄭國時代 （四）清國時代	
二、近代（1895-1945） 日本時代	
三、現代（1945-1993） 民國時代	
四、當代（1990 年代中期以後） 原住民族時代	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

七、臺灣原住民族文化概要

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試四等考試	原住民族行政
	博物館管理
專業知識及核心能力	一、了解原住民族整體概況與各民族間的關係。 二、熟悉各族傳統文化之基礎知識。 三、熟悉各族傳統社會之基礎知識。 四、了解當今民族發展所面對之議題與因應方法。
大	網
一、民族概況 (一) 起源與史前遺址 (二) 人口與分布 (三) 語言 (四) 與臺灣各民族及南島語系相關民族之關係	內
二、民族傳統文化 (一) 宗教信仰 (二) 風俗習慣 (三) 神話傳說 (四) 文學藝術 (五) 物質文化	容
三、民族傳統社會 (一) 繼嗣制度 (二) 親屬稱謂 (三) 婚姻制度 (四) 年齡組織	
四、民族發展 (一) 都市原住民 (二) 人口遷移 (三) 文化變遷與保存 (四) 觀光與生態 (五) 宗教信仰 (六) 醫療衛生 (七) 土地、財產、經濟 (八) 教育 (九) 語言政策	

(十) 民族認定

(十一) 民族自治

(十二) 人權

備註

表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

八、原住民族文學概要

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試四等考試	文化行政
專業知識及核心能力	<p>一、了解原住民族文學相關議題及意義。</p> <p>二、熟悉原住民族文學之各種文類、精神及特色，並能實際運用在相關行政實務上。</p> <p>三、藉由文學認識原住民歷史與文化意涵，了解原住民社會。</p> <p>四、將原住民族文學之理念與原住民社會議題結合，並加以活化運用。</p>
大	綱 內 容
<p>一、原住民族口傳文學的特色與精神。</p> <p>口傳文學的重要主題和內容，如：各族神話傳說、民間故事、民間歌謠、諺語、祭祀、禱詞等。</p>	
<p>二、當代原住民族文學的歷史發展。</p> <p>(一)當代原住民族文學的書寫形式、代表作家與作品。</p> <p>(二)當代原住民族文學之重要題材、內涵與表現手法。</p>	
<p>三、當代原住民族文學的文化論述。</p> <p>(一)當代原住民族文學與傳統文化的關係。</p> <p>(二)當代原住民族文學與文化再生的關係。</p>	
<p>四、當代原住民族文學的社會實踐。</p> <p>(一)當代原住民族文學與原住民部落的關聯及社會功能。</p> <p>(二)當代原住民族文學與臺灣社會的關聯及社會功能。</p>	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

九、原住民族藝術概要

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試四等考試	文化行政
專業知識及核心能力	一、了解原住民族各種藝術表現的相關時機與文化意義。 二、掌握原住民族視覺藝術之各種類型、意義，及美學上之特徵，並能實際運用在相關行政實務上。 三、了解原住民族音樂、舞蹈與相關祭儀間之聯結，並熟悉其類型、意義與特色等。 四、能將原住民族之藝術資產與現實生活結合，並加以活化運用。
大	網 內 容
一、原住民族藝術表現之場合與意義。 (一)各種藝術表現形式運用的場合及功能。 (二)各族群最具代表性的藝術特色及意義。	
二、原住民族視覺藝術的傳統類型。 (一)各種傳統工藝，如建築、雕刻(含木雕、石雕、陶雕)、土器(或稱陶器)、編織、編器、飾物、身體毀飾、金屬工藝等之技術、形制特色、紋飾意義等。 (二)各種傳統藝術運用的場合及功能。	
三、原住民族音樂、舞蹈的傳統類型。 (一)傳統類型的樂舞形式與意義。 1. 祭儀類：如豐年祭、生命禮儀。 2. 非祭儀類：如各種生活歌謠、舞蹈。 (二)各種樂舞的形式、場合及功能。	
四、原住民族藝術和社區、文化產業的關聯。 (一)各種成功的案例(含團體或個別藝術家)。 (二)重要的出版品和成果(含專書、影音等)。	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

十、勞工行政與原住民族工作權保障相關法規概要（包括原住民族工作權保障法及其施行細則、政府採購法及其施行細則）

適用考試名稱	適用考試類科
公務人員特種考試原住民族考試四等考試	勞工行政
專業知識及核心能力	一、了解我國勞工行政的基本架構及其角色和功能。 二、了解我國原住民族工作保障的相關法規概要。 三、了解政府採購法規對原住民族工作權保障的概要。 四、具備相關法規知識以解決原住民族工作權益相關問題之基礎能力。
大	網 內 容
一、勞工行政 (一) 我國勞工行政組織基本架構及其角色和功能概要 (二) 我國勞工行政與經濟社會發展關係概要	
二、原住民族工作權保障相關法規及其施行細則概要 (一) 原住民族工作權保障法 (二) 勞動基準法 (三) 勞工保險條例 (四) 性別工作平等法 (五) 政府採購法有關原住民族工作權保障的內容	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

十一、法院組織法

適 用 考 試 名 稱	適 用 考 試 類 科
公務人員特種考試司法人員考試四等考試 公務人員特種考試原住民族考試四等考試	法院書記官、法警
專業知識及核心能力	一、了解法院之審級及職權。 二、了解法院、檢察署內部之組織、人員之職稱、官等、員額設置基準。 三、了解司法事務之分配。 四、了解法庭之開閉及秩序、法院之用語。 五、了解機關內互相協助及司法行政監督。
大 綱	內 容
一、總則 (一)法院之審級 (二)法院之職權 (三)法院之審判制度-獨任制與合議制 二、地方法院、高等法院、最高法院 (一)土地管轄 (二)審級管轄 (三)法院之組織 (四)地方法院、高等法院分院之設置 (五)最高法院之判例編成及變更	
三、檢察機關 (一)檢察機關之配置 (二)檢察機關之職權	
四、司法人員 (一)法官與檢察官 (二)公設辯護人、觀護人、公證人 (三)司法事務官、檢察事務官與法官助理 (四)書記官、通譯、執達員、錄事、庭務員、法警、法醫師、檢驗員及其他司法人員 五、司法年度及事務分配 (一)事務之分配、法官之配置、代理之次序 (二)分配之程序、變更及效力	
六、法庭之開閉及秩序、法院之用語 (一)法庭席位布置及旁聽 (二)法庭之開閉 (三)法庭之秩序 七、機關內互相協助 (一)法院之互相協助 (二)檢察官之互相協助 (三)書記官、觀護人、執達員及法警之互相協助 八、司法行政監督 (一)各級法院之行政監督 (二)各級法院檢察署之行政監督	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

十二、監獄學概要

適 用 考 試 名 稱	適 用 考 試 類 科
公務人員特種考試司法人員考試四等考試 公務人員特種考試原住民族考試四等考試	監所管理員
專業知識及核心能力	一、認識監獄學的概念、矯正要義與管理模式基本涵義。 二、認識各項矯正處遇的概念。 三、認識矯正機關戒護管理及各項勤務制度。 四、認識矯正機關戒護事故防範及處理。
大 綱	內 容
一、監獄學的概念、矯正要義與管理模式	(一)監獄學的定義與發展 (二)犯罪矯正的目的與功能 (三)犯罪矯正的型態與模式 (四)矯正人員應具備的要件
二、矯正處遇的基本認識	(一)矯正機關調查分類制度的認識 (二)矯正機關教化輔導的認識 (三)矯正機關作業與技能訓練的認識 (四)矯正機關名籍、保管及給養的管理事項 (五)矯正機關對收容人累進處遇相關措施的認識 (六)矯正機關衛生醫療的認識
三、矯正機關戒護管理及各項勤務制度	(一)戒護安全管理及勤務制度的認識 (二)各場舍的戒護與管理 (三)收容人生活適應與違規行為的管理 (四)戒護安全有效的管理措施
四、矯正機關戒護事故防範及處理	(一)戒護事故的意涵 (二)脫逃事故的分析與防範 (三)自殺事故的分析與防範 (四)暴行的現象分析與防制 (五)鬧房、騷動及暴動的分析與防制 (六)收容人性侵害行為等各項擾亂秩序的防制 (七)戒護事故對矯正機關的影響
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

十三、監獄行刑法概要

適 用 考 試 名 稱	適 用 考 試 類 科
公務人員特種考試司法人員考試四等考試 公務人員特種考試原住民族考試四等考試	監所管理員
專業知識及核心能力	一、認識監獄行刑法的基本概念、定義與功能。 二、認識監獄行刑法內涵與實務運作。
大 綱	內 容
一、監獄行刑法的基本概念、定義與功能 (一)監獄行刑的基本概念 (二)監獄行刑法的定義與功能 (三)監獄行刑法的性質與定位	
二、監獄行刑法內涵與實務運作 (一)通則與收監 (二)監禁與戒護安全 (三)作業、教化、給養與衛生醫療 (四)接見、通信、保管及賞罰 (五)假釋、釋放及保護 (六)死亡與死刑執行	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。

十四、犯罪學概要

適 用 考 試 名 稱	適 用 考 試 類 科
公務人員特種考試司法人員考試四等考試 公務人員特種考試原住民族考試四等考試	監所管理員
專業知識及核心能力	一、犯罪學的定義與犯罪衡量。 二、犯罪學理論的內涵與發展。 三、犯罪類型與預防對策。 四、犯罪被害、犯罪預防與處遇對策。
大 綱	內 容
一、犯罪學的基本概念 (一)犯罪學的定義與概念 (二)犯罪衡量 (三)犯罪與被害相關因素	
二、犯罪學理論之發展與內涵 (一)犯罪學理論的發展 (二)犯罪古典學派 (三)犯罪實證學派 (四)犯罪生物學理論 (五)犯罪心理學理論 (六)犯罪社會學理論 (七)犯罪批判學派 (八)犯罪整合理論	
三、犯罪類型與預防對策 (一)暴力犯罪與預防對策 (二)財產犯罪與預防對策 (三)無被害人犯罪與預防對策 (四)組織犯罪與預防對策 (五)白領、經濟犯罪與預防對策 (六)少年犯罪與預防對策 (七)其他類型犯罪與預防對策	
四、犯罪被害、犯罪預防與處遇對策 (一)被害人學的內涵與基本概念 (二)犯罪被害相關理論 (三)各類型犯罪被害特性及犯罪被害預防 (四)犯罪被害保護政策 (五)犯罪預防的定義、類型與模式 (六)情境犯罪預防 (七)刑事司法體系犯罪預防 (八)犯罪處遇 (九)修復性司法	
備註	表列命題大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。